

Algemene Voorwaarden Artistic Movements

Algemene Voorwaarden Artistic Movements, gevestigd aan Van Rosenbergweg 8, 6537 TM te Nijmegen en ingeschreven bij de KvK onder nummer 58536876.

De artikelnummers dienen de leesbaarheid te vergemakkelijken, hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.



Artikel 1 Definities

In deze Algemene Voorwaarden worden onder de navolgende termen de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

Algemene Voorwaarden:	De Algemene Voorwaarden als hierna vermeld.
Artistic Movements:	De eenmanszaak Artistic Movements, ingeschreven bij de KvK onder nummer 58536876. Met de benaming Artistic Movements worden zowel eigenaresse als medewerkers van Artistic Movements aangeduid.
Overeenkomst:	Iedere Overeenkomst gesloten tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever.
Opdrachtgever:	Degene die de gelding van deze Algemene Voorwaarden heeft aanvaard en Opdracht heeft gegeven tot het verrichten van de Dienst. Onder de Opdrachtgever worden zowel Consumenten als Bedrijven verstaan. De Opdrachtgever kan worden aangeduid met "leerling" en ter vergemakkelijking wordt de leerling ook aangeduid als 'zij/haar' ongeacht het geslacht van de leerling.
Bedrijf:	De Opdrachtgever handelend in de uitoefening van een bedrijf of beroep.
Consument:	De Opdrachtgever, natuurlijk persoon, niet handelend in de uitoefening van een bedrijf of beroep.
Opdracht:	De Overeenkomst van opdracht tot dienstverlening.
Dienst:	Alle werkzaamheden, in welke vorm dan ook, die Artistic Movements voor of ten behoeve van de Opdrachtgever heeft verricht.
Honorarium:	De financiële vergoeding die voor uitvoering van de Opdracht met de Opdrachtgever is overeengekomen.
Schriftelijk:	Onder schriftelijk wordt verstaan: per brief of per e-mail.
Overmacht:	Overmacht is een door onvoorziene of onvoorzienbare omstandigheden veroorzaakte tekortkoming in de nakoming die niet aan Artistic Movement kan worden toegerekend. De Overmacht zorgt ervoor dat het uitvoeren van één of meerdere overeengekomen Overeenkomsten door Artistic Movements zodanig wordt bemoeilijkt dat het uitvoeren van de Overeenkomst(en) onmogelijk, dan wel bezwaarlijk wordt. Met een geslaagd beroep op Overmacht, vervalt het recht van de Opdrachtgever om Artistic Movements aansprakelijk te stellen voor schadevergoeding.



Artikel 2 Werkingsfeer Algemene Voorwaarden

2.1 Deze Algemene Voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en Overeenkomst gesloten tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever, tenzij van deze Algemene Voorwaarden door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken. Deze Algemene Voorwaarden zijn dus van toepassing op alle inschrijvingen, activiteiten en werkzaamheden van/door Artistic Movements.

2.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn eveneens van toepassing op handelingen van derden die Artistic Movements inschakelt ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst.

2.3 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere Algemene Voorwaarden van de Opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 Indien gebleken is dat één of meer bepalingen in deze Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar zijn, dan blijven de Algemene Voorwaarden voor al het overige in stand. In geval van deze situatie treden Artistic Movements en de Opdrachtgever in overleg met het doel nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen.

2.5 Afwijkingen van de Overeenkomst en Algemene Voorwaarden zijn slechts geldig indien deze schriftelijk en uitdrukkelijk met Artistic Movements zijn overeengekomen.

2.6 Indien Artistic Movements niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Artistic Movements in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

Artikel 3 Aanbiedingen

3.1 Aanbiedingen worden schriftelijk gedaan, tenzij spoedeisende omstandigheden dit onmogelijk maken.

3.2 Alle aanbiedingen van Artistic Movements zijn geldig gedurende een bepaalde periode. Deze geldigheidsperiode is opgenomen in de aanbieding. De aanbieding vervalt wanneer deze termijn is verlopen.

3.3 Artistic Movements kan niet aan haar aanbiedingen worden gehouden indien de Opdrachtgever, naar termen van redelijkheid en billijkheid en in het maatschappelijk verkeer gangbare opvattingen, had behoren te begrijpen dat de aanbieding dan wel een onderdeel daarvan berust op een kennelijke mislag, bijvoorbeeld een typefout, rekenfout, vergissing en/of verschrijving.

3.4 Indien de aanvaarding, al dan niet op ondergeschikte punten, afwijkt van het in de aanbieding opgenomen aanbod dan is Artistic Movements daaraan niet gebonden. De Overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Artistic Movements anders aangeeft.

3.5 Alle aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige orders of nabestellingen en hebben geen terugwerkende kracht.

Artikel 4 Totstandkoming Overeenkomst

4.1 De Overeenkomst komt tot stand door tijdige aanvaarding door de Opdrachtgever van de aanbieding van Artistic Movements en deze aanvaarding vervolgens door Artistic Movements als zodanig schriftelijk is bevestigd. Dit betekent dat met het aanvaarden van een aanbod een betalingsverplichting voor de Opdrachtgever ontstaat.

4.2 Het staat Artistic Movements vrij om zonder opgaaf van reden niet akkoord te gaan met een aanvaard aanbod.

Artikel 5 Duur Overeenkomst

5.1 De Overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij uit de aard van de Overeenkomst anders voortvloeit of indien partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders zijn overeengekomen.

5.3 De meest voorkomende abonnementsvorm bij Artistic Movements is een abonnement, waarbij de Opdrachtgever kan kiezen voor een abonnement waarin zij één of meerdere keren per week kan komen. Na het aflopen van de abonnementsperiode wordt het abonnement omgezet in een maandelijks opzegbaar abonnement tegen het daarvoor geldende tarief.

Artikel 6 Beëindiging van de Overeenkomst

6.1 Het is voor Opdrachtnemer niet mogelijk een Overeenkomst betreffende een abonnement tussentijds op te zeggen.

6.2 Het is mogelijk om de overeengekomen abonnementsperiode, voor een periode van minimaal één maand, te bevriezen in overleg met Artistic Movements. Het bevriezen houdt in dat de Overeenkomst voor een bepaalde periode wordt stilgelegd, maar de totale duur van de Overeenkomst met de duur van de stopgezette periode wordt verlengd. Het is niet mogelijk om een periode korter dan een maand te bevriezen.

6.3 Restitutie van lesgeld is niet mogelijk. Indien een Opdrachtgever besluit tot het niet verder volgen van de lessen, blijft het volledige lesgeld voor het afgesloten termijn verschuldigd.

Artikel 7 Annuleren van Diensten

7.1 Indien Opdrachtgever een les annuleert binnen 24 uur van de aanvangstijd, en hij heeft geen abonnement, krijgt Opdrachtgever geen restitutie van het reeds betaalde lesgeld en is hij bovendien ook niet gerechtigd om de les te verplaatsen/mee te nemen naar een ander moment. Annulering geschiedt online.

7.2 Artistic Movements heeft het recht om een les te annuleren indien zij hiertoe gegronde redenen voor heeft. Dit zijn bijvoorbeeld te weinig inschrijvingen voor een les of ziekte van een instructeur.

7.3 Artistic Movements heeft het recht om de les, workshop of het optreden te annuleren indien daartoe gegronde redenen (waaronder Overmachtsituaties) bestaan. Daarbij kan onder meer gedacht worden aan te weinig leerlingen of ziekte. Dit is geen limitatieve opsomming. Ingeval van annulering door Artistic Movements voor de aanvang van de les, workshop of het optreden heeft de Opdrachtgever recht op terugbetaling van het volledig betaalde lesgeld/ingeleverde credits of het volledig betaalde boekingsgeld. Als annulering plaatsvindt tijdens de les, workshop of optreden, zal terugbetaling van het lesgeld, credits of boekingsgeld geschieden naar rato van het aantal nog niet genoten lessen, workshops of optredens.

7.4 De leerling dient in de gelegenheid gesteld te worden om, een door situatie van Overmacht (ziekte en andere uitzonderlijke omstandigheden), opgelopen achterstand in te halen. Dit kan door lessen op een andere avond in dezelfde week of extra lessen te volgen of door in onderling overleg met Artistic Movements een nader moment te bepalen. Dit geldt niet voor overige redenen, buiten Overmachtssituaties om, om lessen niet te volgen.

7.5 Het is mogelijk om een aanmelding van een groeple, met behoud van credit, 24 uur voor aanvang van de groepsles te annuleren. Wordt de aanmelding korter dan 24 uur geannuleerd dan is Artistic Movements gerechtigd om de les in rekening te brengen. Annulering geschiedt online.

Artikel 8 Wijziging Overeenkomst

8.1 Indien tijdens de uitvoering van de Overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de Overeenkomst te wijzigen of aan te vullen, stelt Artistic Movements de Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte. De partijen zullen dan tijdig en in onderling overleg overgaan tot aanpassing van de Overeenkomst.

8.2 Indien partijen overeenkomen dat de Overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Artistic Movements zal de Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

8.3 Indien de wijziging van of aanvulling op de Overeenkomst financiële, kwantitatieve en/of kwalitatieve gevolgen zal hebben, zal Artistic Movements de Opdrachtgever hierover van tevoren inlichten.

8.4 Indien een vast Honorarium en/of tarief is overeengekomen, zal Artistic Movements daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de Overeenkomst van invloed is op het tarief. Hierbij zal Artistic Movements proberen, voor zover mogelijk, vooraf een tariefopgave te doen.

8.5 Artistic Movements zal geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan Artistic Movements kunnen worden toegerekend.

8.6 Wijzigingen in de oorspronkelijk gesloten Overeenkomst tussen de Opdrachtgever en Artistic Movements zijn pas geldig vanaf het moment dat deze wijzigingen middels een aanvullende of gewijzigde Overeenkomst schriftelijk zijn aanvaard door beide partijen.

Artikel 9 Uitvoering Overeenkomst

9.1 Artistic Movements zal de Overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.

9.2 Artistic Movements heeft het recht om de lessen te laten uitvoeren door derden. De toepassing van artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 van het Burgerlijk Wetboek wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

9.3 Artistic Movements heeft het recht om de Overeenkomst in fasen uit te voeren.

9.4 De Opdrachtgever verstrekt tijdig alle gegevens of instructies, die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst of waarvan de Opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst, aan Artistic Movements.

9.5 Indien de voorgaande gegevens en instructies niet of niet tijdig worden verstrekt, dan heeft Artistic Movements het recht de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten. De extra kosten die worden gemaakt door de vertraging zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

9.6 Opdrachtgever is ervan op de hoogte dat de Diensten die door Artistic Movements worden verleend geheel door Artistic Movements worden ingevuld.

Artikel 10 Inschrijving nieuwe Overeenkomst

10.1 Bij de inschrijving dient de leerling op de hoogte te worden gesteld van:

- De globale inhoud van de les;
- De tijdsduur van een les;



- De huidige lestijden;
- Eventuele overige verplichtingen.



Artikel 11 Uitvoering

11.1 De lessen zullen worden uitgevoerd binnen een door Artistic Movements opgegeven termijn, die in overleg met de Opdrachtgever wordt vastgesteld. De lessen mogen niet worden meegenomen naar andere termijnen.

11.2 Artistic Movements voert haar Diensten uit op eigen locatie en op verzoek op locatie van de Opdrachtgever.

11.3 Indien Artistic Movements gegevens of instructies nodig heeft van de Opdrachtgever, die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst, vangt de uitvoeringstermijn aan nadat de Opdrachtgever deze aan Artistic Movements heeft verstrekt.

11.4 De Opdrachtgever dient zich aan te melden voor een les. Aanmelding geschiedt online.

11.5 Indien een bepaalde les vol zit, heeft Artistic Movements het recht om een Opdrachtgever zonder opgaaf van redenen uit te sluiten van deelname aan een les.

11.6 De opdrachtgever dient zich uiterlijk 48 uur voor aanvang van de groepsles online aan te melden.

11.7 Indien Opdrachtgever een rittenkaart heeft besteld, komt de Overeenkomst betreffende de rittenkaart te eindigen na een bepaalde periode na aanschaf van de rittenkaart. Ongenoten lessen komen te vervallen en worden niet terugbetaald.

Artikel 12 Huisregels Artistic Movements

12.1 Leerlingen en bezoekers dienen zich gedurende hun verblijf op het terrein van en in de te gebruiken locatie van Artistic Movements te houden aan de huisregels alsmede dienen zij de aanwijzingen op te volgen die gegeven worden door Artistic Movements.

12.2 Artistic Movements is bevoegd om leerlingen of bezoekers die zich niet aan de huisregels/aanwijzingen houden, te verwijderen van het terrein of de locatie van Artistic Movements. Artistic Movements kan leerlingen of bezoekers die wegens wangedrag verwijderd zijn, definitief de toegang tot Artistic Movements weigeren.

12.3 Verlies of beschadigingen toegebracht aan eigendommen (roerende en onroerende goederen) van Artistic door toedoen van een leerling of bezoeker zullen te allen tijde verhaald worden op de schadeveroorzakende persoon.

12.4 Het gebruik van beeld- of geluidsdragers in de ruimste zin van het woord (foto, film, video, tape, etc.) in en op het terrein van de te gebruiken locatie is uitsluitend toegestaan met toestemming van Artistic Movements. Artistic Movements kan deze toestemming, zonder opgaaf van redenen, met onmiddellijke ingang intrekken.

12.5 Indien Opdrachtgever onder invloed van alcohol en/of verboden middelen de lessen van Opdrachtgever betreedt, heeft Artistic Movements het recht om de toegang van de Opdrachtgever te ontzeggen.

12.6 Het is niet toegestaan enige vorm van publiciteit aan de lessen te geven zonder dat Artistic Movements hiervoor uitdrukkelijk toestemming heeft gegeven.

Artikel 13 Honorarium en tarieven

13.1 Het Honorarium/het tarief is de vergoeding die Artistic Movements van de Opdrachtgever ontvangt voor uitvoering van de lessen.

13.2 Het Honorarium/het tarief is in euro's uitgedrukt, inclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, tenzij anders aangegeven.

13.3 Het Honorarium/het tarief is exclusief extra kosten, zoals reis-, verblijf-, verpakkings-, bezorg- of verzendkosten en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

13.4 Indien niet uitdrukkelijk een Honorarium en/of tarief is overeengekomen, zal het Honorarium en/of het tarief worden vastgesteld aan de hand van de werkelijk bestede uren en de gebruikelijke uurtarieven van Artistic Movements.

13.5 Artistic Movements hanteert een studententarief voor voltijd studenten. Om van dit tarief gebruik te kunnen maken, moet de leerling kunnen aantonen dat zij op het moment van inschrijving voltijd student is. Als de leerling niet kan aantonen dat zij voltijd student is, zal zij het reguliere tarief moeten betalen. Artistic Movements kan steekproefsgewijs controleren of de leerling rechtmatig gebruik maakt van het studententarief.

13.6 Bij een workshop en/of optreden is de contactpersoon na reservering/boeking het volledige tarief verschuldigd. Betaling van het bedrag dient voor de aanvang van de workshop te geschieden, tenzij Artistic Movements schriftelijk een andere betalingsregeling met de contactpersoon is overeengekomen.

13.7 Van alle bijkomende kosten zal Artistic Movements tijdig voor het sluiten van de Overeenkomst aan de Opdrachtgever opgaaf doen of gegevens verstrekken op grond waarvan deze kosten door de Opdrachtgever kunnen worden berekend.

Artikel 14 Wijziging Honorarium en tarief

14.1 Indien Artistic Movements bij het sluiten van de Overeenkomst een vast Honorarium en/of tarief overeenkomt, dan is Artistic Movements gerechtigd tot verhoging van dit Honorarium of dit tarief, ook wanneer het Honorarium of het tarief oorspronkelijk niet onder voorbehoud is gegeven.

14.2 Indien Artistic Movements het voornemen heeft het Honorarium en/of het tarief te wijzigen, stelt zij de Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte.

14.3 Indien de verhoging van het Honorarium of het tarief plaatsvindt binnen drie maanden na het sluiten van de Overeenkomst, kan de Opdrachtgever de Overeenkomst door een schriftelijke verklaring ontbinden, tenzij:

- De verhoging voortvloeit uit een bevoegdheid of een op Artistic Movements rustende verplichting ingevolge de wet;
- De verhoging oorzaak vindt in een stijging van het tarief van grondstoffen, lonen etcetera of op andere gronden die bij het aangaan van de Overeenkomst redelijkerwijs niet voorzienbaar waren;
- Artistic Movements alsnog bereid is om de Overeenkomst op basis van het oorspronkelijk overeengekomen tarief uit te voeren;
- Bedongen is dat de uitvoering langer dan drie maanden na het sluiten van de Overeenkomst zal worden verricht.

14.4 Artistic Movements zal de Opdrachtgever in geval van het voornemen tot verhoging van het Honorarium of het tarief in kennis stellen. Artistic Movements zal daarbij de omvang van en de datum waarop de verhoging in zal gaan vermelden.

Artikel 15 Betaling

15.1 Betaling vindt plaats door middel van overmaking op een door Artistic Movements aangewezen bankrekening (IBAN: NL44 RABO 0102622159 ten name van Artistic Movements) of de betaling wordt automatisch afgeschreven via het leerlingvolgsysteem, tenzij anders is overeengekomen.

15.2 Betaling vindt voorafgaand aan de les plaats.

15.3 Indien bij uitzondering achteraf wordt betaald, dient de betaling binnen 14 dagen na de factuurdatum te geschieden, op een door Artistic Movements aan te geven wijze en in de valuta waarin is gefactureerd, tenzij anders overeengekomen.

15.4 De Opdrachtgever is niet bevoegd om het verschuldigde bedrag wegens een door hem gestelde tegenvordering in mindering te brengen.

15.5 Artistic Movements is gerechtigd de in de voorliggende periode verrichte werkzaamheden aan de Opdrachtgever te factureren.

15.6 Artistic Movements en de Opdrachtgever kunnen overeenkomen dat betaling in termijnen geschiedt in evenredigheid met de voortgang van het werk. Indien betaling in termijnen is overeengekomen, moet de Opdrachtgever betalen volgens de termijnen en de percentages zoals deze in de Overeenkomst zijn vastgesteld.

15.7 Bezwaren tegen de hoogte van de factuur schorten de betalingsverplichting niet op.

15.8 Na het verstrijken van 14 dagen na de factuurdatum is de Opdrachtgever, zonder ingebrekestelling, van rechtswege in verzuim. De Opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd van 2% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is.

15.9 In geval van faillissement, surseance van betaling of curatele zijn de vorderingen van Artistic Movements en de verplichtingen van de Opdrachtgever jegens Artistic Movements onmiddellijk opeisbaar.

Artikel 16 Incassokosten

16.1 Indien de Opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de Opdrachtgever.

16.2 Ten aanzien van de buitengerechtelijke (incasso)kosten heeft Artistic Movements, voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid als Bedrijf, in afwijking van artikel 6:96 lid 5 van het Burgerlijk Wetboek en het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten, recht op een vergoeding van 15% van de totaal openstaande hoofdsom met een minimum van € 90 voor iedere factuur die geheel of gedeeltelijk niet voldaan is.

16.3 Ten aanzien van de buitengerechtelijke (incasso)kosten heeft Artistic Movements, voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid van Consument, recht op de wettelijke maximale toegestane vergoeding zoals bepaalt in het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke (incasso)kosten.

16.4 Voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid van Consument heeft Artistic Movements pas recht op een vergoeding van de buitengerechtelijke (incasso)kosten, nadat Artistic Movements de Opdrachtgever na het intreden van het verzuim een aanmaning heeft gestuurd om de openstaande factuur of facturen binnen veertien dagen te voldoen.



16.5 De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke en executiekosten komen eveneens voor rekening van de Opdrachtgever.

Artikel 17 Opschorting

17.1 Indien een van de Partijen een verplichting uit de Overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt, kan de wederpartij nakoming van de daartegenover staande verplichting op te schorten. Bij gedeeltelijke of niet-behoorlijke nakoming is opschorting slechts toegestaan, voor zover de tekortkoming dat rechtvaardigt.

17.2 Voorts is Artistic Movements bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten indien:

- Na het sluiten van de Overeenkomst Artistic Movements omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen;
- De Opdrachtgever bij het sluiten van de Overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is;
- Zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de Overeenkomst onmogelijk is of dat ongewijzigde instandhouding van de Overeenkomst in redelijkheid niet van Artistic Movements kan worden gevergd.



Artikel 18 Ontbinding

18.1 Indien een van de Partijen een verplichting uit de Overeenkomst niet, niet volledig, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt, is de wederpartij bevoegd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar geringe betekenis de ontbinding niet rechtvaardigt.

18.2 Voorts is Artistic Movements bevoegd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, indien:

- Na het sluiten van de Overeenkomst Artistic Movements omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen;
- De Opdrachtgever bij het sluiten van de Overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is;
- Door de vertraging aan de zijde van de Opdrachtgever niet langer van Artistic Movements kan worden gevergd dat zij de Overeenkomst tegen de oorspronkelijk overeengekomen condities zal nakomen;
- Zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet van Artistic Movements kan worden gevergd;
- De Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, een verzoek tot surseance van betaling indient, om toepassing van de schuldsanering natuurlijke personen verzoekt, geconfronteerd wordt met een beslag op het geheel of een gedeelte van zijn eigendom;
- De Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld;
- De Opdrachtgever komt te overlijden.

18.3 Ontbinding geschiedt door middel van schriftelijke kennisgeving zonder rechterlijke tussenkomst en zonder voorafgaande ingebrekestelling.

18.4 Indien de Overeenkomst wordt ontbonden, zijn de vorderingen van Artistic Movements op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

18.5 Indien Artistic Movements de Overeenkomst op grond van de voorgaande gronden ontbindt, is Artistic Movements niet aansprakelijk voor enigerlei kosten of schadevergoeding.

18.6 Indien de ontbinding is toe te rekenen aan de Opdrachtgever, is de Opdrachtgever aansprakelijk voor de door Artistic Movements geleden schade.

Artikel 19 Overmacht

19.1 Een tekortkoming kan niet aan Artistic Movements of de Opdrachtgever worden toegerekend, daar de tekortkoming niet te wijten is aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt. In dit geval zijn de partijen ook niet gehouden tot het nakomen van de verplichtingen die uit de Overeenkomst voortvloeien.

19.2 Onder Overmacht wordt in deze Algemene Voorwaarden verstaan naast wat op dat gebied in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop Artistic Movements geen invloed kan uitoefenen en waardoor Artistic Movements niet in staat is de verplichtingen na te komen.

19.3 Als Overmacht opleverende omstandigheden worden o.a. beschouwd: uitsluiting, brand, waterschade, natuurrampen of andere van buiten komende onheilen, pandemieën, epidemieën, mobilisatie, oorlog, verkeersbelemmeringen, blokkades, in- of uitvoerbelemmeringen of andere overheidsmaatregelen, stagnatie of vertraging in de aanvoer van grondstoffen of machineonderdelen, alsmede elke omstandigheid, waardoor de normale gang in het bedrijf wordt belemmerd ten gevolge waarvan de nakoming van de Overeenkomst door Artistic Movements in redelijkheid niet van de Opdrachtgever mag worden verlangd.

19.4 Artistic Movements heeft ook het recht zich op Overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de Overeenkomst verhindert, intreedt nadat Artistic Movements zijn verbintenis had moeten nakomen.

19.5 In geval van Overmacht zijn de partijen niet verplicht de Overeenkomst voort te zetten, noch gehouden tot enigerlei schadevergoeding.

19.6 Zowel Artistic Movements als de Opdrachtgever kunnen gedurende de periode dat de Overmacht voortduurt de verplichtingen uit de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden zijn beide partijen gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang, door middel van schriftelijke kennisgeving, zonder rechterlijke tussenkomst, te ontbinden zonder dat de partijen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

19.7 Indien de situatie van Overmacht van tijdelijke aard is, behoudt Artistic Movements zich het recht voor om de overeengekomen prestatie op te schorten voor de duur van de Overmachtssituatie. In geval van blijvende Overmacht zijn beide partijen gerechtigd de Overeenkomst buitengerechtelijk te ontbinden.

19.8 Indien Artistic Movements ten tijde van het intreden van Overmacht haar verplichtingen uit de Overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Artistic Movements gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De Opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake is van een afzonderlijke Overeenkomst.

Artikel 20 Aansprakelijkheid

20.1 De Overeenkomst tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever leidt tot een inspanningsverbintenis en niet tot een resultaatsverplichting. Artistic Movements garandeert derhalve dat de door haar verrichte werkzaamheden beantwoorden aan de overeenkomst en deugdelijk worden uitgevoerd.

20.2 Artistic Movements is slechts aansprakelijk voor directe schade die is ontstaan door bewuste roekeloosheid of opzet van Artistic Movements.

20.3 Onder directe schade moet uitsluitend worden verstaan:

- Materiële schade aan de eigendommen van de Opdrachtgever;
- Redelijke kosten, die Opdrachtgever heeft gemaakt ter vaststelling van de aansprakelijkheid en (de omvang van de directe) schade;
- Redelijke kosten, die Opdrachtgever redelijkerwijs heeft gemaakt, en redelijkerwijs kon en mocht maken, ter voorkoming of beperking van de schade, voor zover Opdrachtgever aantoonbaar dat deze kosten hebben geleid tot een beperking van de directe schade;
- Redelijke kosten, die Opdrachtgever redelijkerwijs heeft gemaakt ter verkrijging van voldoening buiten rechte, zoals bedoeld in artikel 6:96 lid 2, sub c van het Burgerlijk Wetboek.

20.4 Artistic Movements is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder in ieder geval begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, bedrijfsstagnatie of immateriële schade van de Opdrachtgever.

20.5 Artistic Movements is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, doordat Artistic Movements is uitgegaan van door de Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Artistic Movements kenbaar behoorde te zijn.

20.6 De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Artistic Movements of haar medewerkers.

20.7 Artistic Movements is niet aansprakelijk voor verminking, vernietiging, diefstal of verlies van gegevens, documenten en/of andere eigendommen van Opdrachtgever.

20.8 Indien Artistic Movements aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Artistic Movements beperkt tot het bedrag tot maximaal eenmaal het bedrag dat in de factuur staat vermeld of tot het bedrag waarop de door Artistic Movements aangesloten verzekering aanspraak geeft, vermeerderd met het eigen risico dat Artistic Movements overeenkomstig de verzekering draagt.

20.9 De Opdrachtgever dient de schade waarvoor Artistic Movements aansprakelijk kan worden gehouden, zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien dagen na het ontstaan van de schade aan Artistic Movements te melden, een en ander op straffe van verval van enig vergoedingsrecht van deze schade.



20.10 Iedere aansprakelijkheidsvordering jegens Artistic Movements vervalt binnen één jaar nadat de Opdrachtgever bekend is geraakt met het schadebrengende feit of hiermee redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Hiermee wordt het bepaalde in artikel 6:89 Burgerlijk Wetboek niet uitgesloten.



Artikel 21 Vrijwaring

21.1 De Opdrachtgever vrijwaart Artistic Movements voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de Overeenkomst schade lijden en welke aan de Opdrachtgever toerekenbaar is.

21.2 Indien Artistic Movements uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de Opdrachtgever gehouden Artistic Movements zowel buiten als in rechte bij te staan. Alle kosten en schade aan de zijde van Artistic Movements en derden komen verder voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

Artikel 22 Verjaringstermijn

22.1 Voor alle vorderingen jegens Artistic Movements en de door Artistic Movements (eventueel) ingeschakelde derden geldt, in afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, een verjaringstermijn van 1 jaar.

Artikel 23 Intellectueel eigendomsrecht

23.1 Artistic Movements behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving op alle foto's, designs, video's en andere producten, documenten en diensten die Artistic Movements vervaardigd dan wel op de website gepubliceerd zijn, een en ander in de ruimste zin des woords, tenzij Partijen schriftelijk iets anders hebben afgesproken.

23.2 Alle zaken, documenten, lesmaterialen en data, die door Artistic Movements aan de leerling, instructeur of instructrice ter beschikking zijn gesteld, blijven eigendom van Artistic Movements. De leerling, instructeur of instructrice is verplicht om al deze eigendommen op eerste verzoek van Artistic Movements te retourneren aan Artistic Movements. Bij overtreding van dit gebod is de leerling, instructeur of instructrice gehouden tot het betalen van een boete van de nieuwwaarde van het eigendom per dag dat de leerling, instructeur of instructrice in gebreke blijft om het eigendom aan Artistic Movements te retourneren, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements.

23.3 Het is de leerling, instructeur of instructrice niet toegestaan om de ter beschikking gestelde eigendommen op welke wijze dan ook te gebruiken, buiten de door Artistic Movements gegeven schriftelijke toestemming. Bij overtreding van dit verbod is de leerling, instructeur of instructrice gehouden tot het betalen van een boete van maximaal €500,- per overtreding aan Artistic Movements, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements.

23.4 Het tarief en de inhoud van de lessen zijn uitsluitend afgestemd op "eigen gebruik". Het is de Opdrachtgever ten strengste verboden om het geleerde tijdens de duur van de les op enigerlei wijze commercieel aan te wenden. Bij overtreding van dit verbod verplicht de Opdrachtgever zich tot het betalen van een boete van maximaal €450,- per overtreding aan Artistic Movements, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements en/of derden op eventuele inkomstenderving ten gevolge van genoemde commerciële activiteiten.

Artikel 24 Wijziging Algemene Voorwaarden

24.1 Artistic Movements heeft het recht om deze Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen.

24.2 Wijzigingen zullen ook gelden ten aanzien van reeds afgesloten Overeenkomsten. Indien Opdrachtgever een Consument is, en de algemene voorwaarden worden ingrijpend gewijzigd, heeft de Consument de mogelijkheid om de Overeenkomst te ontbinden.

24.3 Artistic Movements zal de Opdrachtgever per e-mail op de hoogte stellen van de wijzigingen.

24.4 De wijzigingen aan de Algemene Voorwaarden zullen 30 dagen nadat de Opdrachtgever op de hoogte is gesteld van de wijzigingen van kracht zijn.

Artikel 25 Toepasselijk recht en bevoegde rechter

25.1 Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Artistic Movements partij is, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing. Dit geldt ook indien een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland wordt uitgevoerd of indien de Opdrachtgever zijn woonplaats in het buitenland heeft.

25.2 Partijen zullen enkel een gerechtelijke procedure starten wanneer voldoende is ingespannen om het geschil in onderling overleg te beslechten.

25.3 Geschillen tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement Gelderland, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft.

Artikel 27 Vindplaats Algemene Voorwaarden

27.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de KvK onder nummer 58536876.

Deze algemene voorwaarden zijn voor het laatst bijgewerkt op **19 december 2023**.

