

Algemene Voorwaarden Artistic Movements

Algemene Voorwaarden Artistic Movements, gevestigd aan Van Rosenburgweg 8, 6537 TM te Nijmegen en ingeschreven bij de KvK onder nummer 58536876.

De artikelnummers en kopjes dienen de leesbaarheid te vergemakkelijken, hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.



Artikel 1 Definities

In deze Algemene Voorwaarden worden onder de navolgende termen de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

Algemene Voorwaarden:	De Algemene Voorwaarden als hierna vermeld.
Artistic Movements:	De eenmanszaak Artistic Movements, ingeschreven bij de KvK onder nummer 58536876. Met de benaming Artistic Movements worden zowel eigenaresse als medewerkers van Artistic Movements aangeduid.
Overeenkomst:	Iedere Overeenkomst gesloten tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever.
Opdrachtgever:	Degene die de gelding van deze Algemene Voorwaarden heeft aanvaard en Opdracht heeft gegeven tot het verrichten van de Dienst. Onder de Opdrachtgever worden zowel Consumenten als Bedrijven verstaan. De Opdrachtgever kan in deze Algemene Voorwaarden worden aangeduid met "leerling" en ter vergemakkelijking wordt de leerling ook aangeduid als 'zij/haar' ongeacht het geslacht van de leerling.
Bedrijf/Bedrijven:	De Opdrachtgever handelend in de uitoefening van een bedrijf of beroep.
Consument:	De Opdrachtgever, natuurlijk persoon, niet handelend in de uitoefening van een bedrijf of beroep.
Opdracht:	De Overeenkomst van opdracht tot dienstverlening.
Dienst:	Alle werkzaamheden, in welke vorm dan ook, die Artistic Movements voor of ten behoeve van de Opdrachtgever heeft verricht.
Honorarium:	De financiële vergoeding die voor uitvoering van de Opdracht met de Opdrachtgever is overeengekomen.
Schriftelijk:	Onder schriftelijk wordt verstaan: per e-mail. Communicatie via andere kanalen, waaronder maar niet beperkt tot sociale media, berichtenapps of mondelinge mededelingen, geldt niet als schriftelijke communicatie in de zin van deze Algemene Voorwaarden.
Overmacht:	Overmacht is een door onvoorziene of onvoorzienbare omstandigheden veroorzaakte tekortkoming in de nakoming die niet aan Artistic Movement kan worden toegerekend. De Overmacht zorgt ervoor dat het uitvoeren van één of meerdere overeengekomen Overeenkomsten door Artistic Movements zodanig wordt bemoeilijkt dat het uitvoeren van de Overeenkomst(en) onmogelijk, dan wel bezwaarlijk wordt. Met een geslaagd beroep op Overmacht, vervalt het recht van de Opdrachtgever om Artistic Movements aansprakelijk te stellen voor schadevergoeding.
Partijen:	Artistic Movements en Opdrachtgever samen.
Website:	www.artisticmovements.nl .

Artikel 2 Werkingssfeer Algemene Voorwaarden

2.1 Deze Algemene Voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en Overeenkomst gesloten tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever, tenzij van deze Algemene Voorwaarden door Partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken. Deze Algemene Voorwaarden zijn dus van toepassing op alle inschrijvingen, activiteiten en werkzaamheden van/door Artistic Movements.

2.2 Deze Algemene Voorwaarden zijn eveneens van toepassing op handelingen van derden die Artistic Movements inschakelt ten behoeve van de uitvoering van de Overeenkomst, tenzij Artistic Movements uitdrukkelijk anders bepaalt.

2.3 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere algemene voorwaarden van de Opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.4 Indien gebleken is dat één of meer bepalingen in deze Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar zijn, dan blijven de Algemene Voorwaarden voor al het overige in stand. In geval van deze situatie treden Artistic Movements en de Opdrachtgever in overleg met het doel nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen.

2.5 Afwijkingen van de Overeenkomst en Algemene Voorwaarden zijn slechts geldig indien deze schriftelijk en uitdrukkelijk met Artistic Movements zijn overeengekomen.

2.6 Indien Artistic Movements niet steeds strikte naleving van deze voorwaarden verlangt, betekent dit niet dat de bepalingen daarvan niet van toepassing zijn, of dat Artistic Movements in enigerlei mate het recht zou verliezen om in andere gevallen de stipte naleving van de bepalingen van deze voorwaarden te verlangen.

Artikel 3 Aanbiedingen

3.1 Aanbiedingen worden schriftelijk gedaan, tenzij spoedeisende omstandigheden dit onmogelijk maken.

3.2 Alle aanbiedingen van Artistic Movements zijn geldig gedurende een bepaalde periode. Deze geldigheidsperiode is opgenomen in de aanbieding. De aanbieding vervalt wanneer deze termijn is verlopen.

3.3 Artistic Movements kan niet aan haar aanbiedingen worden gehouden indien de Opdrachtgever, naar termen van redelijkheid en billijkheid en in het maatschappelijk verkeer gangbare opvattingen, had behoren te begrijpen dat de aanbieding dan wel een onderdeel daarvan berust op een kennelijke mislag, bijvoorbeeld een typefout, rekenfout, vergissing en/of verschrijving.

3.4 Indien de aanvaarding, al dan niet op ondergeschikte punten, afwijkt van het in de aanbieding opgenomen aanbod dan is Artistic Movements daaraan niet gebonden. De Overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij Artistic Movements anders aangeeft.

3.5 Alle aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige overeenkomsten, orders of nabestellingen en hebben geen terugwerkende kracht.

Artikel 4 Totstandkoming Overeenkomst

4.1 De Overeenkomst komt tot stand door tijdige aanvaarding door de Opdrachtgever van de aanbieding van Artistic Movements en deze aanvaarding is vervolgens door Artistic Movements als zodanig schriftelijk bevestigd. Dit betekent dat met het aanvaarden van een aanbod een betalingsverplichting voor de Opdrachtgever ontstaat.

4.2 Het staat Artistic Movements vrij om zonder opgaaf van reden niet akkoord te gaan met een aanvaard aanbod.

Artikel 5 Diensten en duur

5.1 De Overeenkomst wordt aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij uit de aard van de Overeenkomst anders voortvloeit of indien Partijen uitdrukkelijk en schriftelijk anders zijn overeengekomen.

5.2 **Abonnementen:** De Opdrachtgever kan een abonnement afnemen bij Artistic Movements. Een abonnement heeft een bepaalde looptijd (zoals overeengekomen bij inschrijving) en kan niet tijdens deze looptijd worden opgezegd. Na afloop van de looptijd wordt het abonnement verlengd voor onbepaalde tijd tegen het op dat moment geldende maandelijkse tarief, welk tarief hoger is dan het tarief gedurende de vaste looptijd. Vanaf dat moment kan de Opdrachtgever het abonnement maandelijks opzeggen (zie hiervoor ook artikel 6.1 van de Algemene Voorwaarden). Een abonnement is persoonsgebonden en kan niet worden overgedragen aan een ander. Bij een abonnement wordt maandelijks het abonnementsbedrag in rekening gebracht. Per week ontvangt de Opdrachtgever het afgesproken aantal credits. Niet-gebruikte credits worden in de nacht van zondag op maandag omgezet naar inhaalcredits. Inhaalcredits zijn geldig gedurende 4 weken na omzetting en vervallen daarna automatisch, zonder dat de Opdrachtgever recht heeft op restitutie of compensatie. Bij het inzetten van credits worden de reguliere weekcredits altijd vóór de inhaalcredits gebruikt.

5.3 **Rittenkaarten:** De Opdrachtgever kan een rittenkaart afnemen bij Artistic Movements. Een rittenkaart geeft recht op een vooraf bepaald aantal lessen en is geldig voor de op de rittenkaart vermelde periode. Een rittenkaart is strikt persoonlijk en niet overdraagbaar. Niet-gebruikte lessen komen na het verstrijken van de geldigheidsduur te vervallen en geven geen recht op restitutie. Een rittenkaart is persoonsgebonden en kan niet worden overgedragen aan een ander.



5.4 Losse les (rittenkaart van 1 les): De Opdrachtgever kan een enkele les afnemen bij Artistic Movements. De les dient te worden gevolgd binnen de daarvoor geldende periode. Bij het niet verschijnen zonder tijdige annulering van de les (zie artikel 7) vervalt het recht op de les zonder recht op restitutie. De lescredit komt te vervallen.

5.5 Proefles: De Opdrachtgever kan eenmalig een proefles boeken bij Artistic Movements. De proefles biedt de mogelijkheid om kennis te maken met het lesaanbod van Artistic Movements en schept geen verplichting tot het afnemen van een abonnement of rittenkaart. Het doel van een proefles is om geïnteresseerden kennis te laten maken met het aanbod, teneinde te beoordelen of deelname aan het reguliere lesprogramma gewenst is. De proefles is niet bedoeld voor andere doeleinden. Artistic Movements behoudt zich het recht voor deelnemers de toegang tot de proefles te weigeren of te beëindigen, indien redelijkerwijs kan worden vastgesteld dat de proefles niet wordt gevolgd met het oogmerk deel te nemen aan het reguliere lesprogramma. De proefles is niet overdraagbaar en dient te worden gevolgd op de geboekte datum. Wordt de proefles niet gevolgd op de geboekte datum, komt de proefles te vervallen zonder recht op restitutie of compensatie en kan er geen nieuwe proefles worden geboekt.

5.6 Proeflesrittenkaart: De Opdrachtgever kan een proeflesrittenkaart afnemen waarmee drie verschillende lessen kunnen worden gevolgd. De proeflesrittenkaart is geldig voor de op de kaart vermelde periode en is strikt persoonlijk en niet overdraagbaar. De proeflesrittenkaart schept geen verplichting tot verdere afname van diensten. Niet gebruikte proeflessen komen na het verstrijken van de geldigheidsduur te vervallen zonder recht op restitutie.

Artikel 6 Opzeggen van de Overeenkomst

6.1 Abonnement: Indien de Opdrachtgever een abonnement heeft afgenomen, geldt een minimale looptijd zoals schriftelijk overeengekomen. Een abonnement kan niet tussentijds worden opgezegd. De Opdrachtgever dient het abonnement minimaal één (1) kalendermaand voorafgaand aan de einddatum op te zeggen. Indien de Opdrachtgever het abonnement niet tijdig opzegt, wordt het abonnement stilzwijgend verlengd voor onbepaalde tijd, waarna de Opdrachtgever vanaf dat moment het abonnement per maand kan opzeggen, met inachtneming van één (1) kalendermaand opzegtermijn.

6.2 Abonnement: Het is mogelijk om de overeengekomen abonnementsperiode, voor een periode van minimaal één maand, te bevriezen in overleg met Artistic Movements. Het bevriezen houdt in dat de Overeenkomst voor een bepaalde periode wordt stilgelegd, maar de totale duur van de Overeenkomst met de duur van de stopgezette periode wordt verlengd. Het is niet mogelijk om een periode korter dan één maand te bevriezen.

6.3 Rittenkaarten en losse lessen: Rittenkaarten en losse lessen worden vooraf betaald. Restitutie van het betaalde lesgeld is niet mogelijk, ook niet indien de Opdrachtgever besluit de resterende lessen niet te volgen. Niet-gebruikte lessen of ritten vervallen zonder dat de Opdrachtgever recht heeft op restitutie of compensatie.

6.4 De Opdrachtgever dient de Overeenkomst zelf op te zeggen in het systeem van Artistic Movements (Yogibit-systeem).

Artikel 7 Annuleren van Lessen

7.1 Indien de Opdrachtgever een les annuleert binnen 24 uur van de aanvangstijd van de Dienst, krijgt de Opdrachtgever geen restitutie van het reeds betaalde lesgeld, wordt de volledige Dienst bij de Opdrachtgever in rekening gebracht, verliest Opdrachtgever zijn lescredit en is hij bovendien ook niet gerechtigd om de les te verplaatsen/mee te nemen naar een ander moment.

7.2 Artistic Movements heeft het recht om een les te annuleren of de Opdrachtgever te weigeren voor een les, indien zij hiertoe gegronde redenen voor heeft. Dit zijn bijvoorbeeld te weinig inschrijvingen voor een les of ziekte van een instructeur. Indien Artistic Movements dat doet, komt de lescredit niet te vervallen en kan Opdrachtgever de lescredit inzetten voor een andere Dienst.

7.3 Artistic Movements heeft het recht om de les, workshop of het optreden te annuleren indien daartoe gegronde redenen (waaronder Overmachtsituaties) bestaan. Daarbij kan onder meer gedacht worden aan te weinig leerlingen of ziekte. Dit is geen limitatieve opsomming. Ingeval van annulering door Artistic Movements voor de aanvang van de les, workshop of het optreden heeft de Opdrachtgever recht op terugbetaling van het volledig betaalde lesgeld/ingeleverde credits of het volledig betaalde boekingsgeld. Als annulering plaatsvindt tijdens de les, workshop of optreden, zal terugbetaling van het lesgeld, credits of boekingsgeld geschieden naar rato van het aantal nog niet genoten lessen, workshops of optredens.

7.4 De Opdrachtgever dient in de gelegenheid gesteld te worden om, een door situatie van Overmacht (ziekte en andere uitzonderlijke omstandigheden), opgelopen achterstand in te halen. Dit kan door lessen op een andere avond in dezelfde week of extra lessen te volgen of door in onderling overleg met Artistic Movements een nader moment te bepalen. Dit geldt niet voor overige redenen, buiten Overmachtsituaties om, om lessen niet te volgen.

7.5 De Opdrachtgever kan een les annuleren in het systeem van Artistic Movements (Yogibit-systeem).

Artikel 8 Wijziging Overeenkomst

8.1 Indien tijdens de uitvoering van de Overeenkomst blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de Overeenkomst te wijzigen of aan te vullen, stelt Artistic Movements de Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte. Partijen zullen dan tijdig en in onderling overleg overgaan tot aanpassing van de Overeenkomst.



8.2 Indien Partijen overeenkomen dat de Overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. Artistic Movements zal de Opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

8.3 Indien de wijziging van of aanvulling op de Overeenkomst financiële, kwantitatieve en/of kwalitatieve gevolgen zal hebben, zal Artistic Movements de Opdrachtgever hierover van tevoren inlichten.

8.4 Indien een vast Honorarium en/of tarief is overeengekomen, zal Artistic Movements daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de Overeenkomst van invloed is op het tarief. Hierbij zal Artistic Movements proberen, voor zover mogelijk, vooraf een tariefopgave te doen.

8.5 Artistic Movements zal geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan Artistic Movements kunnen worden toegerekend.

8.6 Wijzigingen in de oorspronkelijk gesloten Overeenkomst tussen de Opdrachtgever en Artistic Movements zijn pas geldig vanaf het moment dat deze wijzigingen middels een aanvullende of gewijzigde Overeenkomst schriftelijk zijn aanvaard door beide partijen.



Artikel 9 Uitvoering Overeenkomst

9.1 Artistic Movements zal de Overeenkomst naar beste inzicht en vermogen en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.

9.2 Artistic Movements heeft het recht om de lessen te laten uitvoeren door derden. De toepassing van artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 van het Burgerlijk Wetboek wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

9.3 Artistic Movements heeft het recht om de Overeenkomst in fasen uit te voeren.

9.4 De Opdrachtgever verstrekt tijdig alle gegevens of instructies, die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst of waarvan de Opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst, aan Artistic Movements.

9.5 Indien de voorgaande gegevens en instructies niet of niet tijdig worden verstrekt, dan heeft Artistic Movements het recht de uitvoering van de Overeenkomst op te schorten. De extra kosten die worden gemaakt door de vertraging zijn voor rekening van de Opdrachtgever.

9.6 De Opdrachtgever is ervan op de hoogte dat de Diensten die door Artistic Movements worden verleend geheel door Artistic Movements worden ingevuld en dat de Opdrachtgever geen zeggenschap heeft over de invulling van de Diensten.

Artikel 10 Inschrijving nieuwe Overeenkomst

10.1 Bij de inschrijving dient de Opdrachtgever op de hoogte te worden gesteld van:

- De globale inhoud van de les;
- De tijdsduur van een les;
- De huidige lestijden;
- Eventuele overige verplichtingen.

Artikel 11 Uitvoering

11.1 De lessen zullen worden uitgevoerd binnen een door Artistic Movements opgegeven termijn, die in overleg met de Opdrachtgever wordt vastgesteld. De lessen mogen niet worden meegenomen naar andere termijnen.

11.2 Artistic Movements voert haar Diensten uit op eigen locatie en op verzoek op locatie van de Opdrachtgever.

11.3 Indien Artistic Movements gegevens of instructies nodig heeft van de Opdrachtgever, die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de Overeenkomst, vangt de uitvoeringstermijn aan nadat de Opdrachtgever deze aan Artistic Movements heeft verstrekt.

11.4 De Opdrachtgever dient zich aan te melden voor een les. Aanmelding geschiedt online.

11.5 De Opdrachtgever dient zich uiterlijk 48 uur voor aanvang van de groepsles online aan te melden.

11.6 Indien Opdrachtgever een rittenkaart heeft besteld, komt de Overeenkomst betreffende de rittenkaart te eindigen na een bepaalde periode na aanschaf van de rittenkaart. Ongenoten lessen komen te vervallen en worden niet terugbetaald.

11.7 Alle vragen met betrekking tot de Diensten kunnen uitsluitend per e-mail worden gesteld. Indien een vraag via een ander kanaal wordt gesteld, kan Artistic Movements hier naar eigen inzicht een uitzondering op maken en alsnog antwoord geven, doch is Artistic Movements hiertoe nimmer gehouden. Aan een eventueel antwoord via een ander kanaal kunnen geen rechten worden ontleend.

Artikel 12 Huisregels Artistic Movements

12.1 Leerlingen en bezoekers dienen zich gedurende hun verblijf op het terrein van en in de te gebruiken locatie van Artistic Movements te houden aan de huisregels alsmede dienen zij de aanwijzingen op te volgen die gegeven worden door Artistic Movements.

12.2 Artistic Movements is bevoegd om leerlingen of bezoekers die zich niet aan de huisregels/aanwijzingen houden, te verwijderen van het terrein of de locatie van Artistic Movements. Artistic Movements kan leerlingen of bezoekers die wegens wangedrag verwijderd zijn, definitief de toegang tot Artistic Movements weigeren.

12.3 Verlies of beschadigingen toegebracht aan eigendommen (roerende en onroerende goederen) van Artistic Movements door toedoen van een leerling of bezoeker zullen te allen tijde verhaald worden op de schadeveroorzakende persoon.

12.4 Het gebruik van beeld- of geluidsdragers in de ruimste zin van het woord (foto, film, video, tape, etc.) in en op het terrein van de te gebruiken locatie is uitsluitend toegestaan met toestemming van Artistic Movements. Artistic Movements kan deze toestemming, zonder opgaaf van redenen, met onmiddellijke ingang intrekken.

12.5 Indien Opdrachtgever onder invloed van alcohol, drugs en/of verboden middelen de lessen van Opdrachtgever betreedt, heeft Artistic Movements het recht om de toegang van de Opdrachtgever te ontzeggen.

12.6 Het is niet toegestaan enige vorm van publiciteit aan de lessen te geven zonder dat Artistic Movements hiervoor uitdrukkelijk toestemming heeft gegeven.

12.7 Het is niet toegestaan te roken in de studio van Artistic Movements.

12.8 De Opdrachtgever is verplicht om bij wijziging van zijn contactgegevens en/of betaalgegevens Artistic Movements hiervan tijdig op de hoogte te stellen.

12.9 De Opdrachtgever is verplicht om de studio van Artistic Movements te allen tijde netjes te houden en de spullen van Artistic Movements en andere leerlingen te respecteren.

Artikel 13 Honorarium en tarieven

13.1 Het Honorarium/het tarief is de vergoeding die Artistic Movements van de Opdrachtgever ontvangt voor uitvoering van de lessen.

13.2 Het Honorarium/het tarief is in euro's (€) uitgedrukt, inclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, tenzij anders aangegeven.

13.3 Het Honorarium/het tarief is exclusief extra kosten, zoals reis-, verblijf-, verpakkings-, bezorg- of verzendkosten en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

13.4 Indien niet uitdrukkelijk een Honorarium en/of tarief is overeengekomen, zal het Honorarium en/of het tarief worden vastgesteld aan de hand van de werkelijk bestede uren en de gebruikelijke uurtarieven van Artistic Movements.

13.5 Artistic Movements hanteert een studententarief voor voltijd studenten. Om van dit tarief gebruik te kunnen maken, moet de leerling kunnen aantonen dat zij op het moment van inschrijving voltijd student is. Als de leerling niet kan aantonen dat zij voltijd student is, zal zij het reguliere tarief moeten betalen. Artistic Movements kan steekproefsgewijs controleren of de leerling rechtmatig gebruik maakt van het studententarief.

13.6 Bij een workshop en/of optreden is de contactpersoon na reservering/boeking het volledige tarief verschuldigd. Betaling van het bedrag dient voor de aanvang van de workshop te geschieden, tenzij Artistic Movements schriftelijk een andere betalingsregeling met de contactpersoon is overeengekomen.

13.7 Van alle bijkomende kosten zal Artistic Movements tijdig voor het sluiten van de Overeenkomst aan de Opdrachtgever opgaaf doen of gegevens verstrekken op grond waarvan deze kosten door de Opdrachtgever kunnen worden berekend.

Artikel 14 Wijziging Honorarium en tarief

14.1 Artistic Movements behoudt zich het recht voor om de tarieven één keer per jaar (per 1 januari) tussentijds te verhogen. Artistic Movements laat dit minimaal dertig (30) dagen voordat de wijziging ingaat, aan de Opdrachtgever weten. De Opdrachtgever heeft het recht om de overeenkomst naar aanleiding van een tariefverhoging te ontbinden indien de tariefverhoging binnen drie (3) maanden na het sluiten van de overeenkomst is doorgevoerd, tenzij de tariefverhoging is gebaseerd op basis van een wettelijke prijsverhoging of een overheidsmaatregel. Indien de Opdrachtgever de overeenkomst ontbindt op basis van een tariefverhoging, wordt het vooruitbetaalde bedrag voor de periode na de ontbinding door Artistic Movements terugbetaald aan de Opdrachtgever. Het door de Opdrachtgever verschuldigde bedrag wordt daarbij opnieuw berekend op basis van de daadwerkelijk genoten abonnementsperiode of periode van het lespakket.

Artikel 15 Betaling

15.1 Betaling vindt plaats door middel van overmaking op een door Artistic Movements aangewezen bankrekening (IBAN: NL44 RABO 0102622159 ten name van Artistic Movements) of de betaling wordt automatisch afgeschreven via het leerlingvolgsysteem, tenzij anders is overeengekomen.



15.2 Betaling vindt voorafgaand aan de les plaats.

15.3 Indien bij uitzondering achteraf wordt betaald, dient de betaling binnen 14 dagen na de factuurdatum te geschieden, op een door Artistic Movements aan te geven wijze en in de valuta waarin is gefactureerd, tenzij anders overeengekomen.

15.4 De Opdrachtgever is niet bevoegd om het verschuldigde bedrag wegens een door hem gestelde tegenvordering in mindering te brengen.

15.5 Artistic Movements is gerechtigd de in de voorliggende periode verrichte werkzaamheden aan de Opdrachtgever te factureren.

15.6 Artistic Movements en de Opdrachtgever kunnen overeenkomen dat betaling in termijnen geschiedt in evenredigheid met de voortgang van het werk. Indien betaling in termijnen is overeengekomen, moet de Opdrachtgever betalen volgens de termijnen en de percentages zoals deze in de Overeenkomst zijn vastgesteld.

15.7 Bezwaren tegen de hoogte van de factuur schorten de betalingsverplichting niet op.

15.8 Na het verstrijken van 14 dagen na de factuurdatum is de Opdrachtgever, zonder ingebrekestelling, van rechtswege in verzuim. De Opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een rente verschuldigd van 2% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is.

15.9 In geval van faillissement, surseance van betaling of curatele zijn de vorderingen van Artistic Movements en de verplichtingen van de Opdrachtgever jegens Artistic Movements onmiddellijk opeisbaar.

Artikel 16 Incassokosten

16.1 Indien de Opdrachtgever in gebreke of in verzuim is in de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de Opdrachtgever.

16.2 Ten aanzien van de buitengerechtelijke (incasso)kosten heeft Artistic Movements, voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid als Bedrijf, in afwijking van artikel 6:96 lid 5 van het Burgerlijk Wetboek en het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten, recht op een vergoeding van 15% van de totaal openstaande hoofdsom met een minimum van € 90 voor iedere factuur die geheel of gedeeltelijk niet voldaan is.

16.3 Ten aanzien van de buitengerechtelijke (incasso)kosten heeft Artistic Movements, voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid van Consument, recht op de wettelijke maximale toegestane vergoeding zoals bepaalt in het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke (incasso)kosten.

16.4 Voor zover de Opdrachtgever handelt in de hoedanigheid van Consument heeft Artistic Movements pas recht op een vergoeding van de buitengerechtelijke (incasso)kosten, nadat Artistic Movements de Opdrachtgever na het intreden van het verzuim een aanmaning heeft gestuurd om de openstaande factuur of facturen binnen 14 dagen te voldoen.



16.5 De eventuele gemaakte redelijke gerechtelijke en executiekosten komen eveneens voor rekening van de Opdrachtgever.

Artikel 17 Opschorting

17.1 Indien een van de Partijen een verplichting uit de Overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt, kan de wederpartij nakoming van de daartegenover staande verplichting op te schorten. Bij gedeeltelijke of niet-behoorlijke nakoming is opschorting slechts toegestaan, voor zover de tekortkoming dat rechtvaardigt.

17.2 Voorts is Artistic Movements bevoegd de nakoming van de verplichtingen op te schorten indien:

- Na het sluiten van de Overeenkomst Artistic Movements omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen;
- De Opdrachtgever bij het sluiten van de Overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is;
- Zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de Overeenkomst onmogelijk is of dat ongewijzigde instandhouding van de Overeenkomst in redelijkheid niet van Artistic Movements kan worden gevergd.

Artikel 18 Ontbinding en herroeping

Ontbinding

18.1 Indien de Opdrachtgever een verplichting uit de Overeenkomst niet, niet volledig, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt, is de Artistic Movements bevoegd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, zonder voorafgaande ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, tenzij de tekortkoming gezien haar geringe betekenis de ontbinding niet rechtvaardigt.

18.2 Voorts is Artistic Movements bevoegd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden, indien:

- Na het sluiten van de Overeenkomst Artistic Movements omstandigheden ter kennis zijn gekomen die goede grond geven te vrezen dat de Opdrachtgever de verplichtingen niet zal nakomen;
- De Opdrachtgever bij het sluiten van de Overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn verplichtingen uit de Overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is;
- Door de vertraging aan de zijde van de Opdrachtgever niet langer van Artistic Movements kan worden gevergd dat zij de Overeenkomst tegen de oorspronkelijk overeengekomen condities zal nakomen;
- Zich omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of dat ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet van Artistic Movements kan worden gevergd;
- De Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, een verzoek tot surseance van betaling indient, om toepassing van de schuldsanering natuurlijke personen verzoekt, geconfronteerd wordt met een beslag op het geheel of een gedeelte van zijn eigendom;
- De Opdrachtgever onder curatele wordt gesteld;
- De Opdrachtgever komt te overlijden.

18.3 Ontbinding geschiedt door middel van schriftelijke kennisgeving zonder rechterlijke tussenkomst en zonder voorafgaande ingebrekestelling.

18.4 Indien de Overeenkomst wordt ontbonden, zijn de vorderingen van Artistic Movements op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

18.5 Indien Artistic Movements de Overeenkomst op grond van de voorgaande gronden ontbindt, is Artistic Movements niet aansprakelijk voor enigerlei kosten of schadevergoeding.

18.6 Indien de ontbinding is toe te rekenen aan de Opdrachtgever, is de Opdrachtgever aansprakelijk voor de door Artistic Movements geleden schade.

Herroeping

18.7 Indien de overeenkomst op afstand is gesloten, heeft de Consument een bedenktijd van veertien (14) dagen nadat de overeenkomst is gesloten. Tijdens de bedenktijd heeft de Consument het recht de overeenkomst kosteloos en zonder opgaaf van reden te herroepen.

18.8 De termijn van de bedenktijd gaat in op de dag nadat de overeenkomst is gesloten.

18.9 Indien de Consument gebruik wil maken van zijn herroepingsrecht, kan de Consument gebruik maken van het modelformulier voor ontbinding (zie de bijlage bij de algemene voorwaarden). Dit formulier dient de Consument te mailen naar info@artisticmovements.nl.

18.10 De Consument kan ook gebruik maken van het herroepingsrecht door gebruik te maken van de herroepingsfunctie van Artistic Movements. De herroepingsfunctie is gedurende de volledige bedenktijd beschikbaar en is duidelijk zichtbaar en eenvoudig toegankelijk in de online omgeving waarin de overeenkomst tot stand is gekomen.

18.11 Om het herroepingsrecht via de herroepingsfunctie uit te oefenen, doorloopt de Consument de volgende stappen:

1. de Consument activeert de herroepingsknop;



2. de Consument vult in het herroepingsformulier de gevraagde gegevens in, waaronder zijn naam, de gegevens waarmee de overeenkomst kan worden geïdentificeerd (zoals het ordernummer en de besteldatum) en het e-mailadres waarop hij de bevestiging wenst te ontvangen;
3. de Consument bevestigt de herroeping via de bevestigingsknop.

18.12 Na ontvangst van de herroeping via de herroepingsfunctie stuurt Artistic Movements de Consument onverwijld een ontvangstbevestiging via de e-mail. Deze bevestiging vermeldt in ieder geval de inhoud van de herroeping en de datum en het tijdstip waarop de herroeping is ingediend.

18.13 De herroepingsfunctie laat de overige in dit artikel beschreven wijzen van herroeping, waaronder het gebruik van het modelformulier voor herroeping, onverlet. De Consument is vrij in zijn keuze op welke wijze hij het herroepingsrecht uitoefent.

18.14 Indien Artistic Movements het modelformulier heeft ontvangen, stuurt Artistic Movements onverwijld een ontvangstbevestiging toe aan de Consument.

18.15 Indien de Consument reeds (een gedeelte) heeft betaald, wordt het betaalde bedrag naar de Consument teruggestort op de rekening die bij Artistic Movements bekend is. Dit doet Artistic Movements zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen veertien (14) dagen na ontvangst van het modelformulier.

18.16 Het risico en de bewijslast voor de juiste en tijdige uitoefening van het herroepingsrecht liggen bij de Consument.

18.17 Zakelijke Opdrachtgevers hebben nimmer herroepingsrecht.

18.18 Indien de Consument op zijn verzoek tijdens de bedenktijd al gebruik heeft gemaakt van de diensten van Artistic Movements, dient de Consument voor deze geleverde diensten een evenredige vergoeding te betalen voor de periode waarin hij gebruik heeft gemaakt van de diensten van Artistic Movements.

18.19 Wanneer de Consument ervoor kiest om tijdens de wettelijke bedenktijd al deel te nemen aan lessen, stemt de Consument ermee in dat de dienstverlening direct van start gaat. Maakt de Consument vervolgens binnen de bedenktijd gebruik van het herroepingsrecht en wordt het abonnement beëindigd, dan worden de lessen die de Consument in deze periode heeft gevolgd alsnog in rekening gebracht tegen het op dat moment geldende tarief voor een losse les. Het abonnements tarief is in dat geval niet van toepassing, omdat het abonnement door de herroeping komt te vervallen.



Artikel 19 Overmacht

19.1 Een tekortkoming kan niet aan Artistic Movements worden toegerekend, wanneer de tekortkoming niet te wijten is aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt. In dit geval is Artistic Movements niet gehouden tot het nakomen van de verplichtingen die uit de Overeenkomst voortvloeien.

19.2 Onder Overmacht wordt in deze Algemene Voorwaarden verstaan naast wat op dat gebied in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop Artistic Movements geen invloed kan uitoefenen en waardoor Artistic Movements niet in staat is de verplichtingen na te komen.

19.3 Als Overmacht opleverende omstandigheden worden bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, beschouwd: uitsluiting, brand, waterschade, natuurrampen of andere van buiten komende onheilen, pandemieën, epidemieën, mobilisatie, oorlog, verkeersbelemmeringen, blokkades, in- of uitvoerbelemmeringen of andere overheidsmaatregelen, stagnatie of vertraging in de aanvoer van grondstoffen of machineonderdelen, alsmede elke omstandigheid, waardoor de normale gang in het bedrijf wordt belemmerd ten gevolge waarvan de nakoming van de Overeenkomst door Artistic Movements in redelijkheid niet van de Opdrachtgever mag worden verlangd.

19.4 Artistic Movements heeft ook het recht zich op Overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming van de Overeenkomst verhindert, intreedt nadat Artistic Movements zijn verbintenis had moeten nakomen.

19.5 In geval van Overmacht is Artistic Movements niet verplicht de Overeenkomst voort te zetten, noch gehouden tot enigerlei schadevergoeding.

19.6 Artistic Movements kan gedurende de periode dat de Overmacht voortduurt de verplichtingen uit de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden zijn beide Partijen gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang, door middel van schriftelijke kennisgeving, zonder rechterlijke tussenkomst, te ontbinden zonder dat de partijen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

19.7 Indien de situatie van Overmacht van tijdelijke aard is, behoudt Artistic Movements zich het recht voor om de overeengekomen prestatie op te schorten voor de duur van de Overmachtssituatie. In geval van blijvende Overmacht zijn beide Partijen gerechtigd de Overeenkomst buitengerechtelijk te ontbinden.

19.8 Indien Artistic Movements ten tijde van het intreden van Overmacht haar verplichtingen uit de Overeenkomst inmiddels gedeeltelijk is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is Artistic Movements gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te factureren. De Opdrachtgever is gehouden deze factuur te voldoen als ware er sprake is van een afzonderlijke Overeenkomst.

Artikel 20 Aansprakelijkheid

20.1 De Overeenkomst tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever leidt tot een inspanningsverbintenis en niet tot een resultaatsverplichting. Artistic Movements staat er derhalve voor in dat de door haar verrichte werkzaamheden beantwoorden aan de overeenkomst en deugdelijk worden uitgevoerd.

20.2 Artistic Movements is slechts aansprakelijk voor directe schade die is ontstaan door bewuste roekeloosheid of opzet van Artistic Movements.

20.3 Onder directe schade moet in deze Algemene Voorwaarden uitsluitend worden verstaan:

- Redelijke kosten, die de Opdrachtgever heeft gemaakt ter vaststelling van de aansprakelijkheid en (de omvang van de directe) schade;
- Redelijke kosten, die de Opdrachtgever redelijkerwijs heeft gemaakt, en redelijkerwijs kon en mocht maken, ter voorkoming of beperking van de schade, voor zover de Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot een beperking van de directe schade;
- Redelijke kosten, die de Opdrachtgever redelijkerwijs heeft gemaakt ter verkrijging van voldoening buiten rechte, zoals bedoeld in artikel 6:96 lid 2, sub c van het Burgerlijk Wetboek.

20.4 Artistic Movements is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder in ieder geval begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, bedrijfsstagnatie of immateriële schade van de Opdrachtgever.

20.5 Artistic Movements is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, doordat Artistic Movements is uitgegaan van door de Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Artistic Movements kenbaar behoorde te zijn.

20.6 De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet of grove schuld van Artistic Movements of haar medewerkers.

20.7 Artistic Movements is niet aansprakelijk voor verminking, vernietiging, schade, diefstal of verlies van gegevens, documenten en/of andere eigendommen van Opdrachtgever.



20.8 Indien Artistic Movements aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van Artistic Movements beperkt tot het bedrag tot maximaal eenmaal het bedrag dat in de factuur staat vermeld of tot het bedrag waarop de door Artistic Movements aangesloten verzekering aanspraak geeft, vermeerderd met het eigen risico dat Artistic Movements overeenkomstig de verzekering draagt.

20.9 Iedere aansprakelijkheidsvordering jegens Artistic Movements vervalt binnen één jaar nadat de Opdrachtgever bekend is geraakt met het schadebrengende feit of hiermee redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Hiermee wordt het bepaalde in artikel 6:89 Burgerlijk Wetboek niet uitgesloten.



Artikel 21 Vrijwaring

21.1 De Opdrachtgever vrijwaart Artistic Movements voor eventuele aanspraken van derden, zowel direct als indirect, die in verband met de uitvoering van de Overeenkomst schade lijden en welke aan de Opdrachtgever toerekenbaar is.

21.2 Indien Artistic Movements uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de Opdrachtgever gehouden Artistic Movements zowel buiten als in rechte bij te staan. Alle kosten en schade aan de zijde van Artistic Movements en derden komen verder voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

Artikel 22 Verjaringstermijn

22.1 Voor alle vorderingen jegens Artistic Movements en de door Artistic Movements (eventueel) ingeschakelde derden geldt, in afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, een verjaringstermijn van één (1) jaar.

Artikel 23 Intellectueel eigendomsrecht

23.1 Artistic Movements behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving op alle foto's, designs, video's en andere producten, documenten en diensten die Artistic Movements vervaardigd dan wel op de website gepubliceerd zijn, een en ander in de ruimste zin des woords, tenzij Partijen schriftelijk iets anders hebben afgesproken.

23.2 Alle zaken, documenten, lesmaterialen en data, die door Artistic Movements aan de leerling, instructeur of instructrice ter beschikking zijn gesteld, blijven eigendom van Artistic Movements. De leerling, instructeur of instructrice is verplicht om al deze eigendommen op eerste verzoek van Artistic Movements te retourneren aan Artistic Movements. Bij overtreding van dit gebod is de leerling, instructeur of instructrice gehouden tot het betalen van een boete van de nieuwwaarde van het eigendom per dag dat de leerling, instructeur of instructrice in gebreke blijft om het eigendom aan Artistic Movements te retourneren, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements.

23.3 Het is de leerling, instructeur of instructrice niet toegestaan om de ter beschikking gestelde eigendommen op welke wijze dan ook te gebruiken, buiten de door Artistic Movements gegeven schriftelijke toestemming. Bij overtreding van dit verbod is de Opdrachtgever, leerling, instructeur of instructrice gehouden tot het betalen van een boete ter hoogte van € 2.000,- per overtreding aan Artistic Movements, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements.

23.4 Het tarief en de inhoud van de lessen zijn uitsluitend afgestemd op "eigen gebruik". Het is de Opdrachtgever ten strengste verboden om het geleerde tijdens de duur van de les op enigerlei wijze commercieel aan te wenden. Bij overtreding van dit verbod verplicht de Opdrachtgever zich tot het betalen van een boete ter hoogte van € 2.000,- per overtreding aan Artistic Movements, onverlet een verdere schadeclaim van Artistic Movements en/of derden op eventuele inkomstenderving ten gevolge van genoemde commerciële activiteiten.

Artikel 24 Klachten

24.1 De Opdrachtgever dient een klacht binnen twee (2) weken na het voorval waar de klacht betrekking op heeft, te mailen naar info@artisticmovements.nl.

24.2 Het is van groot belang dat de klacht voldoende wordt gemotiveerd, alleen dan kan Artistic Movements de klacht adequaat in behandeling nemen.

24.3 Het indienen van een klacht ontheft de Opdrachtgever niet van zijn verplichting om (tijdig) te betalen.

24.4 Artistic Movements streeft ernaar de klacht binnen vijftien (15) werkdagen na ontvangst in behandeling te nemen. Indien dat niet lukt, deelt Artistic Movements dit binnen de laatstgenoemde termijn aan de Opdrachtgever mede en spreken Partijen een nieuwe, redelijke termijn af.

24.5 De Opdrachtgever kan geen rechten ontleen aan het in behandeling nemen van een klacht.

Artikel 25 Wijziging Algemene Voorwaarden

25.1 Artistic Movements heeft het recht om deze Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen.

25.2 Wijzigingen zullen ook gelden ten aanzien van reeds afgesloten Overeenkomsten. Indien de Opdrachtgever een Consument is, en de algemene voorwaarden worden ingrijpend gewijzigd, heeft de Consument de mogelijkheid om de Overeenkomst te ontbinden.

25.3 Artistic Movements zal de Opdrachtgever per e-mail op de hoogte stellen van de wijzigingen.

25.4 De wijzigingen aan de Algemene Voorwaarden zullen 30 dagen nadat Opdrachtgever op de hoogte is gesteld van de wijzigingen van kracht zijn.

Artikel 26 Toepasselijk recht en bevoegde rechter

26.1 Op alle rechtsbetrekkingen waarbij Artistic Movements partij is, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing. Dit geldt ook indien een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland wordt uitgevoerd of indien de Opdrachtgever zijn woonplaats in het buitenland heeft.

26.2 Partijen zullen enkel een gerechtelijke procedure starten wanneer voldoende is ingespannen om het geschil in onderling overleg te beslechten.

26.3 Geschillen tussen Artistic Movements en de Opdrachtgever zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement Gelderland, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft.

Artikel 27 Vindplaats Algemene Voorwaarden

27.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de KvK onder nummer 58536876.

Deze algemene voorwaarden zijn voor het laatst bijgewerkt op **8 juli 2026**.



Modelformulier voor herroeping/ontbinding



Dit formulier alleen invullen en terugzenden als u de overeenkomst wilt ontbinden / herroepen.

Aan:

Artistic Movements
Van Rosenburgweg 8
6537TM Nijmegen

Ik/Wij (*) deel/delen (*) u hierbij mede dat ik/wij (*) onze overeenkomst betreffende de verkoop van de volgende goederen/levering van de volgende dienst (*) herroep/herroepen (*)

Besteld op (*) / Ontvangen op (*)

Naam/Namen Opdrachtgever(en)

Adres Opdrachtgever(en)

Handtekening van Consument(en) [alleen wanneer dit formulier op papier wordt ingediend]

Datum

(*) Doorhalen wat niet van toepassing is.